

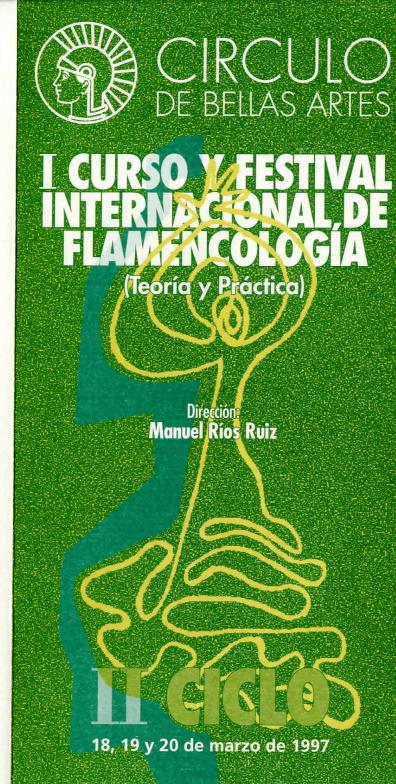


TIO MATEO el vino del ARTE



JOSE ESTEVEZ, S.A.

CTRA. NACIONAL IV - KM. 640, TELÉF. 956 - 32 10 04, TELEX 75119-E, FAX: 956-34 08 29 11408 JEREZ (ESPAÑA)



I CURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCOLOGÍA

II CICLO

Marzo 1997

MATRÍCULA POR CONCIERTO: 2.000 ptas. (Socios del CBA, 1.800 ptas.)

NOTA:

La organización está facultada para hacer los cambios que considere pertinentes.



El Círculo de Bellas Artes es una entidad cultural privada no lucrativa, declarada de utilidad pública. Sus actividades son posibles gracias al apoyo económico que le brinda el consorcio del mismo nombre. integrado por:

Comunidad de *** Madrid







EI III CICLO tendrá lugar los días 3, 4 v 5 de junio de 1997

conferencias

Presentaciones: Eugenio Cobo

Martes 18. Aula de Seminarios. 20 h.

LORCA Y EL FLAMENCO **Félix Grande**

Miércoles 19. Aula de Seminarios. 19.30 h.

LA LEXICOGRAFÍA FLAMENCA Manuel López Rodríguez

Jueves 20. Aula de Seminarios. 19.30 h.

LA DISCOGRAFÍA DEL CANTE Ángel Álvarez Caballero

conciertos

Coordinación y presentación: Pablo Tortosa

Martes 18. Sala de Columnas. 22 h.

Fernando de la Morena Mariana Cornejo El Mami y Pascual de Lorca

Miércoles 19. Sala de Columnas. 21.30 h.

Vicente Soto Elu de Jerez **Enrique de Melchor**

Jueves 20. Sala de Columnas. 21,30 h.

Estreno en Madrid de

LA FRAGUA DE TÍO JUANE

José de la Tomasa al cante:

> El Nano de Jerez El Gordo Juane

Carmen Ledesma al baile:

Fernando Moreno al toque:

Antonio Higuero

fragüero: Jesuli